

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi prima e seconda.

DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO IN VIA DI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	(Cosa valuto ?)	APPRENDIMENTO	PRIMA ACQUISIZIONE			
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando .	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto . Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto . Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO IN VIA DI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	(Cosa valuto ?)	APPRENDIMENTO	PRIMA ACQUISIZIONE			
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo,approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo abbastanza corretto , abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.

	grammaticale	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi abbastanza corretti.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE I E II

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole di uso quotidiano • Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo qualche frammento del messaggio • Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE TERZA QUARTA QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano • Identifica il tema centrale di un discorso • Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo qualche frammento del messaggio • Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo

				dell'insegnante		
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

Il principio base delle griglie consiste nel considerare come prioritaria la comunicazione. La prestazione dell'alunno viene valutata secondo la sua effettiva capacità di concretizzare lo scambio di messaggi con altri.

Nei primi due anni di scuola primaria si valuteranno essenzialmente le abilità orali. Nelle classi successive, oltre alla valutazione della ricchezza lessicale acquisita, dell'uso funzionale delle strutture linguistiche, della capacità di decodifica/ produzione di messaggi scritti, oltre che orali, si valuterà l'acquisizione degli elementi di civiltà e cultura veicolati dalla lingua straniera.

RUBRICA VALUTATIVA storia Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

RUBRICA VALUTATIVA geografia Classi prima e seconda.

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date . Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

RUBRICA VALUTATIVA geografia Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche .	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE prima e seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche , orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati .	Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Letture e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA prima e seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi . Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo . Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo ,l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole . Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA prima e seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipa a giochi rispettando le regole	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi ,ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro .	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

SPAZIO E FIGURE		figure geometriche	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	corretta	Si orienta nello spazio .Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto,flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.

			figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante			
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE classi prima e seconda

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(quali aspetti considero ?)	(Cosa valuto ?)					
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione,	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.

	descrizione. Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente .	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.
--	---	---	---	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA prima e seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti .	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA LINGUA SPAGNOLA

RUBRICA VALUTATIVA SPAGNOLO QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo qualche frammento del messaggio • Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Letture	Comprensione di un breve testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo

Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scriva parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile e a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente
-----------	---	---	---	---------------------------	-----------------------------------	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO, STORIA , GEOGRAFIA					
1-CONTENUTO		2-ESPOSIZIONE		3-RIELABORAZIONE/COLLEGAMENTI LOGICI	
4	Scarsa conoscenza	4	Esposizione scorretta, frammentaria, confusa.	4	Nessuna rielaborazione
5	Conoscenza parziale/imprecisa	5	Esposizione non sempre corretta, ripetitiva	5	Scarsa rielaborazione
6	Conoscenza essenziale	6	Esposizione semplice, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione mnemonica
7	Conoscenza adeguata, ma poco approfondita	7	Esposizione corretta e lineare con lessico adeguato	7	Rielabora dimostrando una conoscenza essenziale dell'argomento
8	Buona conoscenza	8	Esposizione logica, coerente, con una buona proprietà lessicale	8	Rielabora le conoscenze con chiarezza
9	Conoscenza completa	9	Esposizione logica, coerente, ben articolata, con padronanza lessicale	9	Rielabora utilizzando il linguaggio specifico e collega le conoscenze con altre già possedute
10	Conoscenza completa ed approfondita	10	Esposizione logica, coerente, ben articolata, ampia, con utilizzo del linguaggio specifico della disciplina	10	Rielabora utilizzando in modo preciso il linguaggio specifico della disciplina, effettuando collegamenti logici e dimostrando una conoscenza completa ed approfondita dell'argomento

Il voto finale di una interrogazione è la media che scaturisce dalla somma della valutazione di ciascun aspetto diviso tre

MATEMATICA		
Valutazione delle prove scritte ed orali		
INDICATORI	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
I NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Esegue operazioni coi numeri conosciuti a mente, con gli algoritmi scritti e in alcuni casi con la calcolatrice • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta • Individua multipli e divisori di un numero, comprende il significato e l'utilità del divisore comune più piccolo • Scompone numeri naturali in fattori primi • Utilizza la notazione usuale delle potenze con esponente intero positivo • Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare il calcolo • Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Esegue espressioni di calcolo coi numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni • Calcola percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi specifici: sicura • Padronanza delle tecniche operative: sicura/molto buona • Impostazione e soluzione dei problemi: corretta 	10 – 9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi specifici: abbastanza completa • Padronanza delle tecniche operative: buona • Impostazione e soluzione dei problemi: generalmente corretta 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi specifici: soddisfacente • Padronanza delle tecniche operative: discreta • Impostazione e soluzione dei problemi: adeguata 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi specifici: essenziale • Padronanza delle tecniche operative: essenziale • Impostazione e soluzione dei problemi: parzialmente corretta 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi specifici: frammentaria e lacunosa • Padronanza delle tecniche operative: scarsa/incerta • Impostazione e soluzione dei problemi: stentata/difficoltosa 	5 - 4

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta insiemi di dati e sa confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e di mediana In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari e calcola la relativa probabilità Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti Costruisce, interpreta e trasforma formule Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, in particolare le funzioni legate al concetto di proporzionalità $y = ax$ e $y = a/x$ esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: sicura Padronanza delle tecniche operative: sicura/molto buona Impostazione e soluzione dei problemi: corretta 	10 - 9	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: abbastanza completa Padronanza delle tecniche operative: buona Impostazione e soluzione dei problemi: generalmente corretta 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: soddisfacente Padronanza delle tecniche operative: discreta Impostazione e soluzione dei problemi: adeguata 	7	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: essenziale Padronanza delle tecniche operative: essenziale Impostazione e soluzione dei problemi: parzialmente corretta 	6	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: frammentaria e lacunosa Padronanza delle tecniche operative: scarsa/incerta Impostazione e soluzione dei problemi: stentata/difficoltosa 	5 - 4	
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra ...) Rappresenta punti, segmenti, figure sul piano cartesiano Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Riconosce figure piane simili e sa riprodurre una figura assegnata in scala Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni Calcola l'area delle figure piane Conosce le formule per calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio; conosce il numero π Rappresenta oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcola il volume delle figure tridimensionali più comuni e dà stime di quello degli oggetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: sicura Padronanza delle tecniche operative: sicura/molto buona Impostazione e soluzione dei problemi: corretta 	10 - 9
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: abbastanza completa Padronanza delle tecniche operative: buona Impostazione e soluzione dei problemi: generalmente corretta 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: soddisfacente Padronanza delle tecniche operative: discreta Impostazione e soluzione dei problemi: adeguata 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: essenziale Padronanza delle tecniche operative: essenziale Impostazione e soluzione dei problemi: parzialmente corretta 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi specifici: frammentaria/lacunosa Padronanza delle tecniche operative: scarsa/incerta Impostazione e soluzione dei problemi: stentata/difficoltosa 	5 - 4

SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	L'alunno dimostra un pieno e completo raggiungimento delle competenze che sa articolare ed applicare in modo totalmente adeguato, utilizzando un linguaggio corretto; sa correlare fra loro gli argomenti di studio
8	L'alunno dimostra di aver pienamente raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento e di possedere conoscenze approfondite, che sa applicare in modo adeguato; sa esprimersi con sicurezza
7	L'alunno ha acquisito gli obiettivi specifici di apprendimento, ma tende ad una semplificazione delle questioni e/o applicazioni
6	L'alunno ha acquisito gli obiettivi specifici di apprendimento, pur con qualche incertezza, ma si è impegnato
5	L'alunno ha acquisito in modo parziale gli obiettivi specifici minimi di apprendimento, compie errori significativi e non si è impegnato in modo adeguato
4	L'alunno ha acquisito in modo frammentario gli obiettivi specifici minimi di apprendimento e mostra molte incertezze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle

LINGUE STRANIERE	
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	
Comprende il significato di un messaggio in modo totale e riesce a cogliere informazioni specifiche	9-10
Comprende il significato di un messaggio in modo abbastanza completo dopo alcuni ascolti	8
Comprende il significato globale di un messaggio dopo ripetuti ascolti	7
Comprende il significato essenziale di un messaggio riconoscendo il significato di alcuni vocaboli	6
Comprende il significato di un messaggio in modo parziale	5
Non comprende il significato del messaggio e non si impegna	4
Obiettivi minimi: sa ascoltare e comprende il senso globale di semplici messaggi su argomenti noti relativi al sé, alla famiglia, alla vita quotidiana e ai propri interessi	
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
Comprende il significato di un testo e riesce a cogliere informazioni specifiche	9-10
Comprende il significato di un testo in modo abbastanza preciso riconoscendo lessico e strutture	8
Comprende il significato globale di un testo riconoscendo buona parte del lessico e delle strutture	7
Comprende il significato essenziale di un testo riconoscendo parte del lessico e delle strutture	6
Comprende il significato di un testo in modo parziale riconoscendo solo alcuni vocaboli	5
Non comprende il significato di un testo e non si impegna	4
Obiettivi minimi: comprende semplici descrizioni supportate da materiale visivo, su argomenti noti relativi al sé, alla famiglia, alla vita quotidiana, ai propri interessi	
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
Interagisce in brevi conversazioni e riferisce su situazioni e argomenti noti utilizzando il lessico e la pronuncia in modo corretto	9-10
Riesce a interagire in brevi conversazioni e a comunicare messaggi in modo abbastanza corretto	8
Riesce a comunicare messaggi comprensibili anche se non sempre corretti dal punto di vista formale e della pronuncia	7
Riesce a interagire solo parzialmente con un interlocutore e a comunicare messaggi nel complesso comprensibili, anche se non sempre corretti dal punto di vista formale e della pronuncia	6
Riesce a comunicare messaggi solo parzialmente comprensibili e con difficoltà lessicali e di pronuncia	5
Non sa interagire nella lingua straniera né comunicare alcun messaggio e non dimostra interesse	4
Obiettivi minimi: sa ripetere enunciati minimi su argomenti noti relativi al sé, alla famiglia, alla vita quotidiana, ai propri interessi	
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	
Produce e/o completa testi comunicativi in un modo corretto utilizzando un lessico adeguato	9-10
Produce e/o completa testi comunicativi abbastanza corretti per lessico e strutture	8
Produce e/o completa testi comunicativi in modo non sempre corretto per lessico e strutture	7
Produce e/o completa testi semplici e brevi in modo non sempre corretto per lessico e strutture	6

Riesce a produrre testi semplici e brevi solo parzialmente corretti	5
Non riesce a scrivere brevi e semplici testi	4
Obiettivi minimi: sa completare messaggi minimi su argomenti noti relativi al sé, alla famiglia, alla vita quotidiana, ai propri interessi	

ARTE E IMMAGINE	
VOTO	DESCRITTORI
9/10	Conosce e utilizza in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo e le tecniche studiate. Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà. Inventa, rielabora e produce messaggi visivi in modo originale e personale, motivando le proprie scelte. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico, cogliendone il significato espressivo e durante l'esposizione orale si esprime sempre con la terminologia specifica della disciplina.
8	Conosce e utilizza in modo corretto le strutture del linguaggio visivo e le tecniche studiate. Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà. Inventa, rielabora e produce messaggi visivi in modo personale, motivando le proprie scelte. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico, cogliendone il significato espressivo e durante l'esposizione orale utilizza quasi sempre la terminologia specifica della disciplina.
7	Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo e le tecniche studiate. Rappresenta bene gli elementi della realtà. Inventa, rielabora e produce messaggi visivi in modo abbastanza personale. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico, cogliendone il significato espressivo e durante l'esposizione orale utilizza qualche volta la terminologia specifica della disciplina.
6	Conosce e utilizza in modo abbastanza accettabile le strutture del linguaggio visivo e le tecniche studiate. Rappresenta in modo sufficiente gli elementi della realtà. Produce messaggi visivi rielaborando in modo personale solo alcuni elementi. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico, e durante l'esposizione orale utilizza una terminologia semplice ma adeguata, non sempre specifica.
5	Conosce poco le strutture del linguaggio visivo e le tecniche studiate. Rappresenta in modo stereotipato gli elementi della realtà. Produce messaggi visivi rielaborando solo se guidato. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico; durante i colloqui risponde brevemente e in modo non sempre corretto a semplici domande.
3-4	Non conosce le strutture del linguaggio visivo e le tecniche studiate. Rappresenta la realtà e produce messaggi fortemente stereotipati o non li produce affatto. Non possiede minime conoscenze storico-artistiche. Si rifiuta di svolgere le consegne dell'insegnante anche se aiutato e sollecitato.

TECNOLOGIA	
VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 – 9	Sa analizzare e argomentare in maniera critica, sapendo rilevare soluzioni ricorrenti, sui sistemi e i problemi
8 – 7	Conosce ed è in grado di fare relazioni e collegamenti sui processi
6	Conosce un processo produttivo nella sua globalità.
5	Individua in modo non completamente autonomo gli elementi fondamentali in entrata in uscita ed in itinere di un processo produttivo.
4	Non conosce o riconosce gli elementi fondamentali di un processo produttivo.
SECONDA	
VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 – 9	Padroneggia in maniera autonoma, critica e creativa le tecniche della rappresentazione grafica
8 – 7	Sa utilizzare in maniera autonoma, precisa e progettuale le regole del disegno tecnico.
6	Sa utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto e abbastanza autonomo, riuscendo a realizzare rappresentazioni grafiche corrette quanto meno nei punti fondamentali e principali
5	Utilizza i materiali e gli strumenti del disegno in modo non sempre corretto e autonomo, applicando gli elementi principali del disegno tecnico con una non sempre adeguata precisione.
3-4	Utilizza con incertezza i materiali e gli strumenti del disegno, eseguendo con difficoltà semplici e imprecise rappresentazioni grafiche
TERZA	
VOTO	Disegno Tecnico

10 - 9	Padroneggia in maniera autonoma, critica e creativa le tecniche della rappresentazione grafica
8 - 7	Sa utilizzare in maniera autonoma, precisa e progettuale le regole del disegno tecnico
6	Sa utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto e abbastanza autonomo, riuscendo a realizzare rappresentazioni grafiche corrette quanto meno nei punti fondamentali e principali
5	Utilizza i materiali e gli strumenti del disegno in modo non sempre corretto e autonomo, applicando gli elementi principali del disegno tecnico con una non sempre adeguata precisione.
4	Utilizza con incertezza i materiali e gli strumenti del disegno, eseguendo con difficoltà semplici e imprecise rappresentazioni grafiche.
VOTO	Settori produttivi - Energia
10	Sa analizzare e argomentare in maniera critica, sapendo rilevare soluzioni ricorrenti, sui sistemi e i problemi produttivi
9 - 8	Conosce ed è in grado di fare relazioni e collegamenti sui processi produttivi.
7 - 6	Conosce un processo produttivo nella sua globalità.
5	Individua in modo non completamente autonomo gli elementi fondamentali in entrata in uscita ed in itinere di un processo produttivo.
4	Non conosce o riconosce gli elementi fondamentali di un processo produttivo.

MUSICA

INDICATORI:

- 1) Competenze teoriche
- 2) Competenze vocali e/o strumentali
- 3) Competenze d'ascolto
- 4) Competenze nella rielaborazione

VOTO	DESCRITTORI DI VOTO
10 - 9	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprende e usa il codice musicale con padronanza e ha piena consapevolezza del linguaggio specifico. 2) Partecipa in modo attivo e con sicurezza all'esecuzione di brani strumentali e vocali, singolarmente e in gruppo, con padronanza tecnica. 3) Comprende e descrive, con buona padronanza di linguaggio, i messaggi sonori proposti; conosce e descrive con sicurezza l'uso e la funzione della musica nella storia; comprende e valuta in modo critico le opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-sociali (classi terze). 4) Realizza e/o rielabora con originalità semplici idee musicali.
8 - 7	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprende e usa il codice musicale e ha consapevolezza del linguaggio specifico. 2) Partecipa in modo attivo all'esecuzione di brani strumentali e vocali, singolarmente e in gruppo, con tecnica adeguata. 3) Comprende e descrive, con padronanza di linguaggio, i messaggi sonori proposti; conosce e descrive l'uso e la funzione della musica nella storia; comprende e valuta le opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-sociali (classi terze). 4) Realizza e/o rielabora con consapevolezza semplici idee musicali.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprende e usa il codice musicale e linguaggio specifico in modo essenziale. 2) Partecipa all'esecuzione di brani strumentali e vocali singolarmente e, se possibile, in gruppo, con accettabile tecnica. 3) Comprende e guidato descrive i messaggi sonori proposti; conosce in modo semplice l'uso e la funzione della musica nella storia; comprende le opere musicali riconoscendone semplici significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-sociali (classi terze). 4) Guidato, realizza e/o rielabora semplici idee musicali.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1) E' incerto nella comprensione e nell'uso del codice musicale ed ha poca consapevolezza del linguaggio specifico. 2) Partecipa discontinuamente all'esecuzione di brani strumentali e vocali evidenziando incertezze nella tecnica; ha difficoltà ad inserirsi nell'esecuzione di gruppo. 3) Comprende e descrive parzialmente i messaggi sonori proposti; conosce superficialmente l'uso e la funzione della musica nella storia; comprende in modo superficiale le opere musicali anche in relazione ai diversi contesti storico-sociali (classi terze). 4) Realizza e/o rielabora con qualche difficoltà semplici idee musicali.
4	<ol style="list-style-type: none"> 5) Non conosce il codice musicale ed non ha consapevolezza del linguaggio specifico.

	<p>6) Partecipa poco e con superficialità all'esecuzione di brani strumentali e vocali e non ha padronanza tecnica; non si inserisce nell'esecuzione di gruppo.</p> <p>7) Non è in grado di descrivere i messaggi sonori proposti; non conosce l'uso e la funzione della musica nella storia; non comprende le opere musicali anche in relazione ai diversi contesti storico-sociali (classi terze).</p> <p>8) Non realizza e/o rielabora semplici idee musicali.</p>
--	--

SCIENZE MOTORIE							
	4	5	6	7	8	9	10
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	Scarso impegno e partecipazione	Discontinuo e dispersivo	Partecipa alle attività motorie con interesse	Partecipa attivamente con impegno costante	Regolare e attivo, costante e pertinente	Efficace, partecipativo e propositivo	Partecipazione attiva e costruttiva in tutte le attività
CONSOLIDAMENTO SCHEMI MOTORI	Non ancora acquisiti gli schemi motori di base	Padronanza parziale degli schemi motori	Utilizza le proprie capacità con semplici esecuzioni	Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro	Utilizza le abilità in situazioni combinate	Utilizza le abilità con destrezza nelle diverse situazioni.	Abilità specifiche ed esecuzione personalizzata del gesto motorio
CAPACITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Capacità assenti	Capacità ridotte	Capacità parziali	Capacità discrete	Utilizza linguaggi in maniera personale	Capacità espressive molto buone	Capacità ottime
ABILITÀ TECNICHE NEL GIOCO-SPORT E RISPETTO DELLE REGOLE	Abilità carenti e comportamento spesso scorretto	Abilità limitate e comportamento non sempre corretto	Abilità settoriali e quasi sempre rispettoso delle regole	Padronanza delle abilità tecniche e rispetto delle regole principali	Sicuro nei vari ruoli e comportamento corretto	Abilità tecniche elevate, sempre corretto e collaborativo	Padroneggia le abilità tecniche in ogni situazione e comportamento molto corretto
CONOSCENZA E TUTELA DEL BENESSERE PSICOFISICO E DELLA SALUTE	Conoscenze inadeguate	Conoscenze frammentarie	Applica appena i comportamenti essenziali	Conoscenze adeguate	Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale	Sicuro e molto attento alla tutela del benessere psicofisico	Conosce e applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e il benessere

RELIGIONE	
Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento

<p>10 Ottimo</p>	<p>Conoscenza approfondita e personale dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; eccellenti capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggio specifico.</p>
<p>9 Distinto</p>	<p>Conoscenze approfondita dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.</p>
<p>8 buono</p>	<p>Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi specifici.</p>
<p>7 discreto</p>	<p>Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti fra le stesse; capacità di individuare e risolvere problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici. ordinate e esposte con chiarezza.</p>
<p>6 sufficiente</p>	<p>Conoscenza degli elementi basilari, sufficiente padronanza delle conoscenze; capacità di riconoscere problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.</p>
<p>5 mediocre</p>	<p>Conoscenza frammentaria dei contenuti; non sufficiente possesso delle conoscenze; incerta capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO “PADRE G.M. ALLEGRA ”
VALVERDE**

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (1)

Decreto Legislativo n. 62/2017

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i>				
GIUDIZIO SINTETICO	VALUTAZIONE GLOBALE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI
OTTIMO	Comportamento irreprensibile, maturo, responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola. L'alunno rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.
			Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.
			Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
		Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.
			Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.
		DISTINTO	Comportamento responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola; rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle	Collaborare e partecipare
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto			

	differenze individuali.		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.
		Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici.
			Rispetto delle regole	Rispetta consapevolmente le regole.
BUONO	Comportamento sostanzialmente corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico; rispetta gli altri e i loro diritti.	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce attivamente nel gruppo.
			Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.
			Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.
		Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.

			Rispetto delle regole	Rispetta sempre le regole.
DISCRETO	Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico; l'alunno, talvolta, assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.
			Disponibilità al confronto	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.
			Rispetto dei diritti altrui	Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.
		Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.
			Rispetto delle regole	Rispetta generalmente le regole.
SUFFICIENTE	Comportamento poco corretto nei confronti di docenti o compagni o personale scolastico; spesso assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti; l'alunno non ha acquisito un'autentica comprensione e condivisione delle norme e del loro valore autoregolativo.	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.
			Disponibilità al confronto	Non sempre riesce a gestire la conflittualità.
			Rispetto dei diritti altrui	Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.
		Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.
			Rispetto delle regole	Rispetta saltuariamente le regole.

(1) La griglia per l'attribuzione del voto di comportamento è stata stilata rispettando gli indicatori delle competenze sociali e civiche (competenze chiave europee) e di cittadinanza e i riferimenti normativi introdotti dal Decreto Legislativo n. 62/2017.